جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر

اسم الكتاب : تقريب النشر

اسم المؤلف : ابن الجزري

اسم المحقق : إبراهيم عطوة

القطع : ١٧×٢٤سم

عدد الصفحات : ٢٨٠ صفحة

عدد المجلدات : مجلد واحد

سنة الطبع : ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م

رقم الإيداع : ١٨٣٨١ / ٢٠٠٤م

الترقيم الدولي : ٨ - ٠٧٨ - ٣٠٠ - ٩٧٧

6 222007 700545

دار الحديث

طبع . نشر . توزيع

١٤٠ شارع جوهر الصقلي أمام جامعة الأزهر تليفون : ٥٨٩٩٤٠٩ / ٥٩١٨٧١٩ / ٥٩١٩٦٩٧ فاكس : ٥٩١٩٦٩٧

www.darelhadith.com E-mail: info@darelhadith.com

تقريب النشر

في القراءات العشر

للإمام ابن الجزري

ت ٨٣٣ هـ

تحقيق وتقديم

إبراهيم عطوة عوض

المدرس بقسم القراءات بكلية اللغة العربية

دار الحديث

القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله الذي أضاء بالقرآن القلوب ، وأنزله في أعذب لفظ وأجزل أسلوب، فأعجزت بلاغته البلغاء ، وأعيت حكمته الحكماء ، وأشهد أن لا إله إلا الله وأن سيدنا محمداً رسول الله ، أرسله الله بالنور الساطع والضياء اللامع ، فهدى به الأمة وأتم به النعمة . أنقذ الناس من بيداء الضلالة ، وأخرجهم من ظلمات الجهالة ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيراً مِمَّا كُنتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ وَيَعْفُو عَن كَثِيرٍ قَدْ جَاءَكُم مِّنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُّبِينٌ * يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ [المائدة: ١٥ ، ١٦]. صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين ومن اهتدى بهديه وسار على ضوئه إلى يوم الدين .

أما بعد : فهذا كتاب لمصنفه الإمام الحافظ شمس الملة والدين محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري رحمه الله. قد أودعه مذاهب الأئمة القراء ، وضمنه من الطرق والروايات ما اشتهر وانتشر عند الباحثين ، وثبت وصح لدى الأثبات المتقدمين ، على نحو يقرب تناوله ، ويسهل فهمه ، ويخف درسه ؛ إذ خلا من الإفراط الممل ونأى عن التفريط المخل.

وقد أكبرت ابن الجزري منذ قرأت بعض مصنفاته في علوم القرآن ، في فجر نشأتي ، وأعجبت به ، وشغفت بكتبه فتطلبتها ، وحرصت جد الحرص على دراستها بإرادة قوية وهمة فتية ونفس طلعة ، وكنت كلما عاودت مطالعتها ، وأطلت التأمل فيها بدت لي روعتها وتجلت دقتها ، فما من موضوع أتناوله بالبحث والتمحيص ، إلا وجدت أضواء التحقيق تشرق من سماء عباراته وأريج التدقيق يعبق من رياض أساليبه ، فلا عجب أن تظل كتبه الدوحة التي يتفيأ في ظلالها الدارسون للقرآن والقراءات ، والمنارة التي يهتدي بها الغائصون على درر الوجوه والروايات .